

بسمه تعالی

نخستین پویش رسانه‌ای مدارس امین قم

پویش «روایت حضور»



در روزهایی که ملت ایران در سوگ و بدرقه «قائد شهید امت» گرد هم می‌آیند، حضور مبلغان و مربیان مدارس امین در کنار مردم، جلوه‌ای از مسئولیت‌پذیری و همراهی جریان تبلیغ دینی با جامعه است.

تارنمای مدارس امین قم بر آن است تا روایت این حضور ارزشمند را از نگاه مبلغان و مربیان ثبت، مستندسازی و منتشر کند؛ حضوری که علاوه بر انعکاس نقش آفرینی تبلیغی و تربیتی مدارس امین، بخشی از حافظه رسانه‌ای این مجموعه را نیز برای آیندگان شکل خواهد داد.

از این‌رو، نخستین پویش رسانه‌ای تارنمای مدارس امین قم با عنوان «روایت حضور» برگزار می‌شود. از همه مبلغان و مربیان گرامی دعوت می‌شود فعالیت‌های فرهنگی، تربیتی و تبلیغی خود در مراسم تشییع و برنامه‌های مرتبط را در قالب خبر و تصویر مطابق با استانداردهای اعلام‌شده، ارسال نمایند. امید است با مشارکت شما، روایت این روزها، به‌عنوان بخشی از تاریخ فعالیت‌های مدارس امین، به شکلی شایسته ثبت و ماندگار شود.

اخبار برگزیده با نام مبلغ در تارنمای مدارس امین منتشر خواهد شد.

✓ مهلت ارسال آثار: پایان تیرماه

✓ مسیر ارسال آثار: شناسه کاربری [h28_bagheri](#) در ایتا

راهنمای تنظیم متن خبر

- ۱- نگارش و تنظیم متن خبر متناسب با قالب و استانداردهای خبرنگاری سایت:
- **عنوان** باید کوتاه، جذاب و بیانگر مهم‌ترین ویژگی خبر باشد.
- **تصویر** شاخص باید گویای اصل فعالیت باشد و از تصاویر کم‌کیفیت استفاده نشود.
- **توضیح کوتاه برای تصویر شاخص:** توضیح باید به گونه‌ای باشد که افراد حتی اگر عکس را نبینند، متوجه شوند چه چیزی در تصویر وجود دارد.
- **زیرعنوان (لید)** باید حداکثر در دو یا سه خط، مهم‌ترین اطلاعات خبر را به مخاطب منتقل کند.
- **متن** باید روان، کوتاه و مبتنی بر واقعیت باشد و از اغراق و شعارزدگی پرهیز شود.
- تصاویر تکمیلی: حداقل ۲ و حداکثر ۵ تصویر افقی
- **اطلاعات تکمیلی خبر:**

- ✓ نام و نام خانوادگی مبلغ امین
- ✓ استان و شهرستان محل سکونت
- ✓ محل تبلیغ (مدرسه، موبک، کانون، مسجد و...)
- ✓ تاریخ

نمونه قالب بندی خبر

عنوان

محرم متفاوت دانش آموزان؛ آنها این بار تماشاگر محرم نیستند و بازیگران روایت کربلا شده‌اند

تصویر شاخص



توضیح تصویر شاخص

اجرای نمایش محرم توسط دانش آموزان با همراهی مربی طرح امین در مسجد

زیر عنوان

حجت الاسلام بیات، مربی طرح امین، امسال دانش آموزان دبستان شهیدان شعبانزاده ۲ را به تجربه‌ای متفاوت از محرم دعوت کرده است. او با برگزاری نمایش‌های مشارکتی در مسجد، فضایی فراهم کرده تا کودکان به جای شنیدن صرف روایت‌های عاشورا، خود در نقش شخصیت‌های صحنه‌های کربلا قرار بگیرند و از نزدیک با حال و هوای حماسه عاشورا آشنا شوند.

متن

حجت الاسلام بیات با اجرای برنامه‌ای خلاقانه تلاش کرده است تجربه‌ای متفاوت و ماندگار برای دانش آموزان رقم بزند. در این برنامه که با حضور نوجوانان هیئتی مسجد امام جواد علیه السلام واقع در پردیسان برگزار می‌شود، دانش آموزان تنها مخاطب روایت‌های محرم نیستند؛ بلکه خود به بازیگران صحنه‌های بازآفرینی شده از وقایع سال ۶۱ هجری تبدیل می‌شوند. دانش آموزان با ایفای نقش در روایت‌های مختلف عاشورایی، فرصت پیدا می‌کنند تا فضای حوادث کربلا را از زوایای نزدیک‌تر درک کرده و با شخصیت‌ها و مفاهیم واقعه عظیم عاشورا، ارتباطی عمیق‌تر برقرار کنند. این شیوه، یکی از روش‌های مؤثر تربیتی در آموزش مفاهیم دینی به شمار می‌رود؛ روشی که با بهره‌گیری از نمایش و مشارکت فعال مخاطب، زمینه یادگیری عاطفی و تجربه‌محور را فراهم می‌کند. در چنین فضایی، کودک به جای شنیدن صرف یک روایت، آن را زندگی می‌کند و مفاهیم را در قالب تجربه‌ای ملموس به خاطر می‌سپارد. امسال دانش آموزان حجت الاسلام بیات، محرم را به شکلی متفاوت تجربه می‌کنند؛ تجربه‌ای شیرین، اثرگذار و به یادماندنی که می‌تواند الگویی موفق برای آموزش مفاهیم دینی به نسل کودک و نوجوان باشد. فیلم دعوت حجت الاسلام بیات جهت مشارکت دانش آموزان در این برنامه، در ادامه این خبر قابل مشاهده است.

بارگذاری فیلم

اطلاعات تکمیلی:

مربی: حجت الاسلام بیات

محل تبلیغ: دبستان شهیدان شعبانزاده

تاریخ برگزاری: خردادماه ۱۴۰۵

ناحیه ۴

راهنمای تصویربرداری حرفه‌ای

نکته ۱

راهنمای تصویربرداری از جلسات و همایش‌ها

همیشه گوشی را افقی بگیرید

❌ گوشی را عمودی نگیرید

- قسمت‌هایی از پرده نمایش پریده می‌شود
- مخاطبان در کادر نمی‌آیند
- نمای محدود و غیرحرفه‌ای

❌ کادر محدود
❌ برش سوز و پرده نمایش
❌ ثبت ناقص صحنه
❌ خروجی غیرحرفه‌ای

✅ گوشی را افقی بگیرید

- پرده نمایش کامل در کادر قرار می‌گیرد
- مخاطبان و فضای جلسه ثبت می‌شوند
- نمای کامل، استاندارد و حرفه‌ای

✅ کادر کامل
✅ ثبت مخاطبان و محیط
✅ نمایش حرفه‌ای‌تر
✅ خروجی با کیفیت‌تر

نکته مهم تصویر افقی فضای بیشتری را ثبت می‌کند و برای نمایش در تلویزیون، کامپیوتر و اینترنت مناسب‌تر است.

نکته ۲

لنز دوربین تمیز باشد و از تار و ضد نور تصویر نگیرید

یک لنز تمیز، تصویر واضح و حرفه‌ای ثبت می‌کند.

❌ اشتباه

لنز کثیف

وجود لکه و اثر انگشت روی لنز باعث کاهش وضوح و کیفیت تصویر می‌شود

تار و خارج از فوکوس

عدم فوکوس صحیح باعث تار شدن سوز و جزئیات مهم می‌شود

ضد نور (نور از پشت سوز)

قرار گرفتن منبع نور پشت سوز باعث تیره شدن و کاهش جزئیات تصویر می‌شود

❌ تصویری غیرحرفه‌ای
❌ جزئیات از بین می‌رود
❌ تصویر تار و بی‌کیفیت

✅ درست

لنز تمیز

قبل از شروع، لنز دوربین را با دستمال نرم و خشک تمیز کنید.

فوکوس صحیح

روی سوز فوکوس کنید تا تصویر واضح و جزئیات دقیق ثبت شود.

نور مناسب

منبع نور باید رو به روی شما باشد، نه پشت سوز.

✅ تصویری واضح و شفاف
✅ جزئیات کامل و دقیق
✅ نمایی حرفه‌ای و جذاب

یادآوری مهم قبل از ضبط، لنز را تمیز کنید. | نور محیط را بررسی کنید. | روی سوز فوکوس کنید. | ضد نور را همیشه چک کنید.

نکته ۳

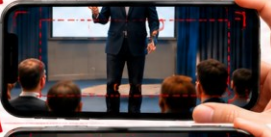
کادر بندی و ترکیب بندی

کادر منظم، سوژه در مرکز، تصویر حرفه‌ای

اشتباه



برش ناقص سر
کادر بالا نامناسب و تمرکز از بین می‌رود



برش ناقص بدن
قطع شدن دست پا یا تصویر را ناقص می‌کند



کادر نامتعادل
فضای اضافی زیاد تمرکز از سوژه دور می‌شود

سوژه خارج از مرکز • برش ناقص افراد • کادر نامنظم و نامتعادل

درست



سوژه در مرکز کادر
تمرکز کامل روی سوژه و انتقال بهتر پیام



کادر کامل
بدون برش سر، دست پا یا



کادر منظم و متعادل
تبادل بین سوژه، فضا و پس‌زمینه

کیفیت بالاتر • نمای حرفه‌ای • تمرکز بهتر • سوژه را در مرکز کادر قرار دهید، از برش ناقص افراد خودداری کنید و کادری متعادل و حرفه‌ای ثبت کنید.

یادآوری مهم

راهنمای تصویربرداری حرفه‌ای از برنامه‌ها و جلسات

4 نظم محیط و پس‌زمینه

محیط مرتب، تصویر حرفه‌ای می‌سازد.

اشتباه



- پس‌زمینه شلوغ و نامرتب
- وجود عناصر مزاحم در کادر
- کاهش تمرکز بیننده روی سوژه

درست



- پس‌زمینه ساده و مرتب
- محیط مناسب و بدون مزاحمت
- تمرکز کامل بیننده روی سوژه

پیش از ثبت تصویر به این موارد توجه کنید:

حذف وسایل اضافی

مرتب کردن تجهیزات و سیم‌ها

توجه به تابلوها و نوشته‌ها

بررسی نور و زاویه دید

5 تنوع تصاویر

تصاویر متنوع، روایت کامل‌تری از برنامه ارائه می‌دهد.

اشتباه

ارسال تصاویر تکراری و از یک زاویه



- عدم نمایش بخش‌های مختلف برنامه
- تصاویر تکراری و خسته‌کننده
- ارائه ناقص و کم‌التر از فعالیت

درست

ارسال حداقل ۳ تا ۵ تصویر متنوع و غیرتکراری



- نمایش بخش‌های مختلف برنامه
- تصاویر متنوع و جذاب
- ارائه کامل و تاثیرگذار از فعالیت

تصاویر متنوع شامل این بخش‌ها باشد:

سخنران و ارائه

مخاطبان و فضای جلسه

اسلایدها و محتوای نمایششده

تعاملات و اتفاقات مهم

عکس‌های گروهی و اختتامیه

نکته مهم قبل از عکاسی چند لحظه محیط اطراف را بررسی کنید. و بهترین زاویه و پس‌زمینه را انتخاب کنید.

راهنمای عکاسی در فضای باز، استیج و پارک و بازی کودکان

۶ نور مناسب اشتباه ❌ عکاسی و به خورشید سوزش آید و ضد نور درست ✅ نور از روبرو پا کنار چهره و سوز واضح و روشن	۷ زاویه مناسب اشتباه ❌ عکاسی از فاصله خیلی دور زاویه نامناسب پا خیلی بالا درست ✅ همسطح سوز عکاسی کنید زاویه مناسب انتخاب کنید
۸ ثبت لحظه‌های طبیعی اشتباه ❌ افراد را مجبور به ایست کنید همه به دوربین خیره باشند درست ✅ لحظه‌های واقعی فعالیت را ثبت کنید احساسی و تعامل افراد دیده شود	۹ سوز واضح اشتباه ❌ چند سوز همزمان مشخص نیست موضوع عکس چیز است درست ✅ یک سوز اصلی انتخاب کنید تمرکز تصویر روی همان باشد
۱۰ تنوع زاویه اشتباه ❌ همه عکس‌ها از یک مکان و زاویه باشد درست ✅ نمای نزدیک نمای متوسط نمای باز	۱۱ ثبت جزئیات اشتباه ❌ فقط عکس کلی و عمومی درست ✅ از وسایل، فعالیت‌ها، دستگاه، اکر تابلوها و جزئیات هم عکس بگیرید
۱۲ لحظه‌های مهم را از دست ندهید اشتباه ❌ ثبت عکس بعد از پایان اتفاق درست ✅ هنگام اجرای فعالیت عکس بگیرید لحظه تشویق اهدای جایزه بازی یا اجرای برنامه را ثبت کنید	۱۳ افق صاف اشتباه ❌ تصویر کج درست ✅ خط افق و ساختمان‌ها صاف باشند دوربین را تراز کنید
۱۴ فاصله مناسب اشتباه ❌ سوز خیلی کوچک پا خیلی نزدیک درست ✅ فاصله‌های انتخاب کنید که سوز به‌خوبی دیده شود	۱۵ احترام به حریم افراد اشتباه ❌ ثبت تصاویر نامناسب یا بدون رعایت حریم درست ✅ فقط تصاویر مناسب و قابل انتشار ثبت کنید پیش‌بینی افراد و حریم شخصی رعایت شود

نکته مهم همواره به حریم افراد احترام بگذارید و فقط تصاویر مناسب و قابل انتشار ثبت و ارسال کنید.

عکاسی از فعالیت‌های فرهنگی، تبلیغی و تربیتی

آنچه «فعالیت» را نشان می‌دهد، ثبت کنید.

روش صحیح ✅

تعامل مبلغ با مخاطب را ثبت کنید.

- گفت‌وگو با نوجوانان و کودکان
- پاسخ به پرسش‌ها
- آموزش یا روایت‌گری
- اجرای برنامه فرهنگی
- لبخند، توجه و مشارکت مخاطبان

فقط از مبلغ عکس نگیرید.

- در کادر تصویر، مخاطبان و واکنش آن‌ها نیز دیده شوند.
- زیرا هدف، نمایش اثر انگذاری فعالیت است، نه فقط حضور مبلغ.

اشتباه رایج ❌

عکس از مبلغ به‌تنهایی

ثبت عکس‌های ایستاده و یادگاری

دیده نشدن مخاطبان

نبود نشانه‌ای از فعالیت فرهنگی

نکته ویژه عکسی ارزشمند است که ارتباط میان مبلغ و مخاطب را روایت کند؛ نه صرفاً حضور آن‌ها در یک قاب.

از یک برنامه، فقط یک نوع عکس نگیرید.

حتماً از این بخش‌ها تصویر ثبت کنید:

آموزش

گفت‌وگو

مسابقه

پاسخ به سؤالات

مشاوره

توزیع محصولات فرهنگی

بازی و فعالیت‌های کودک و نوجوان

فضای غرفه و استقبال مخاطبان

نکته کلیدی
گزارش تصویری کامل، تنوع فعالیت‌های فرهنگی را به خوبی نشان می‌دهد.

عکاسی در مراسم تشییع

عکاسی در مراسم تشییع رهبر شهید

1 از هر صحنه، سه نما ثبت کنید.

تنوع در زاویه و فاصله، روایت کامل و دقیق‌تری از مراسم ارائه می‌دهد.

نکته کلیدی
با ثبت سه نما، تمام زوایای مهم یک صحنه را پوشش دهید.

نمای باز (Wide)
برای نمایش عظمت و گستردگی مراسم

محل برگزاری، مسیر حرکت، جمعیت گسترده و فضای کلی مراسم را نشان دهید.

نمای متوسط (Medium)
برای ثبت فعالیت‌ها و بخش‌های اصلی مراسم

تمرکز بر روی گروه‌ها، جایگاه، خادمان، پرچم‌ها و بخش‌های مهم مراسم.

نمای نزدیک (Close-up)
برای ثبت احساسات و جزئیات تأثیرگذار

چهره‌ها، احساسات، دست‌ها، اشک‌ها و جزئیات کوچک را ثبت کنید.

سه نما = روایت کامل + پوشش تمام زوایا + تصاویر متنوع و کاربردی



عکاسی در مراسم تشییع رهبر شهید



۲ لحظه‌ها را شکار کنید.

✓ لحظه‌ها را شکار کنید.



ثبت لحظه‌های واقعی
به دنبال لحظه‌های ناب و بدون هماهنگی باشید.



احساس، حرکت و تعامل را ثبت کنید.
چهره‌ها، اشک‌ها، لبخندها، حرکات و ارتباط بین مردم را نشان دهید.



عکس‌های طبیعی، تأثیرگذارتر از تصاویر ژستی هستند.
واقعیت مراسم را همان‌گونه که هست، ثبت کنید.

✓ روایت کامل مراسم را ثبت کنید.

از مراحل مختلف مراسم عکس بگیرید تا داستان کامل آن روایت شود.



۱ آماده‌سازی



۲ ورود جمعیت



۳ بخش اصلی مراسم



۴ پایان مراسم

نصب بنرها، آماده‌سازی مسیر،
خدمات رسانی و تدارکات

حرکت مردم به سمت مسیر
اصلی مراسم

سخنرانی، مداحی، دعا،
آقامه نماز و...

نماز پایانی، بدرقه،
خدمت‌رسانی و بازگشت مردم



مجموعه تصاویر باید داستان مراسم را روایت کند.
با ثبت شروع، جریان و پایان مراسم، گزارشی کامل و تأثیرگذار داشته باشید.



نکته کلیدی: به جای تمرکز روی یک نقطه، با حرکت و دقت، لحظه‌های مختلف مراسم را شکار کنید.
همین لحظه‌ها، ارزش واقعی عکس‌های شما را می‌سازد.



عکاسی در مراسم تشییع رهبر شهید



۳ لحظه‌ها را شکار کنید.

تصاویر طبیعی و واقعی، تأثیرگذارتر از عکس‌های ژستی هستند.

✓ روش صحیح



لحظه‌های واقعی
را ثبت کنید.

احساس و تعامل
افراد را نشان دهید.

حرکت و پویایی
مراسم را ثبت کنید.

✗ اشتباه رایج



- ✗ ثبت تصاویر کاملاً ژستی
- ✗ از بین رفتن حس واقعی مراسم
- ✗ کاهش ارزش مستند عکس

نکته کلیدی

به جای درخواست ژست، لحظه‌های واقعی را ثبت کنید.
عکس مستند، روایتگر حقیقت مراسم است.



رازهای عکاسی حرفه‌ای

۱ راز عکاسان حرفه‌ای

خطوط راهنما (شبکه) را فعال کنید

با روشن کردن خطوط راهنما، عکس‌های شما منظم، تراز و حرفه‌ای‌تر خواهد شد.

سوژه را روی خطوط با نقاطی قرار دهید

چرا مفید است؟

- جلوگیری از کج شدن تصویر (افق صاف)
- کادربندی متعادل و دقیق‌تر
- قرارگیری بهتر سوژه در قاب

اشتباه رایج

- خاموش بودن خطوط راهنما
- کج شدن عکس‌ها
- نامرتب شدن کادر و برش نامناسب

فعال‌سازی در گوشی‌های اندرویدی

ان را روشن (فعال) کنید. گزینه «خطوط راهنما» را پیدا کنید. روی آیکون تنظیمات بزنید. دوربین را باز کنید.

ترفند حرفه‌ای: روشن بودن خطوط راهنما فقط چند ثانیه زمان می‌برد، اما کیفیت کادربندی عکس‌های شما را چند برابر می‌کند.

۲ راز عکاسان حرفه‌ای

قبل از عکاسی، روی سوژه ضربه بزنید

با یک لمس ساده، فوکوس و نوردهی روی سوژه قفل می‌شود و عکس واضح‌تر ثبت خواهد شد.

نتیجه

- سوژه کاملاً واضح ثبت می‌شود.
- نور تصویر متعادل خواهد بود.
- عکس شارپ و حرفه‌ای به نظر می‌رسد.

اشتباه رایج

- بدون ضربه زدن عکس گرفتن.
- فوکوس روی پس‌زمینه می‌افتد.
- سوژه تاریک یا کم‌نور ثبت می‌شود.

یادآوری مهم

قبل از فشردن دکمه شاتر، فقط یک بار روی چهره یا سوژه اصلی ضربه بزنید.

۳ راز عکاسان حرفه‌ای

از نور طبیعی بهترین استفاده را ببرید

بهترین زمان عکاسی، زمانی است که نور خورشید ملایم و یکنواخت است.

صبح زود
بعد از طلوع آفتاب
(نور ملایم و گرم)

عصر نزدیک غروب
قبل از غروب آفتاب
(نور ملایم و طلایی)

روزهای ابری
بهر بخش و یکنواخت
(مناسب پرتره و طبیعت)

نتیجه

- رنگ‌ها طبیعی و زنده ثبت می‌شوند.
- نور تصویر نرم و یکنواخت است.
- سایه‌ها لطیف‌تر و دلنشین‌تر هستند.
- عکس حرفه‌ای‌تر و چشم‌پوژتر می‌شود.

اشتباه رایج

- عکاسی در ظهر و زیر نور شدید خورشید
- ایجاد سایه‌های تند روی صورت
- سوختن بخش‌های روشن تصویر
- افت کیفیت و از بین رفتن جزئیات

راهکار حرفه‌ای

اگر مجبور به عکاسی در نور شدید هستید، سوژه را در سایه قرار دهید یا از کلاه، درخت، دیوار و... برای ایجاد سایه استفاده کنید.

به نور توجه کنید. نور خوب = عکس خوب

۴ راز عکاسان حرفه‌ای

با زوم (بزرگ‌نمایی) هوشمندانه عکاسی کنید

زوم بیش از حد باعث افت کیفیت می‌شود، زوم مناسب باعث ثبت جزئیات بهتر می‌شود.

بسیار باز
چیزات کمتر می‌کند

استاندارد
بهترین کیفیت

بزرگ‌نمایی زیاد
افت کیفیت

نکات مهم

- برای عکس‌های عمومی از حالت 1x استفاده کنید.
- برای ثبت جزئیات نزدیک، تا 2 یا 3 برابر زوم کنید.
- بیش از 5 برابر زوم نکنید؛ کیفیت افت می‌کند.
- در صورت نیاز، به سوژه نزدیک‌تر شوید.

اشتباه رایج

- زوم کردن تا آخرین حد ممکن
- تاری شدن و افت کیفیت تصویر
- از بین رفتن جزئیات مهم
- اعتماد صرف به زوم دیجیتال

انواع زوم در دوربین گوشی

تلفوتو (3x تا 30x) - بهترین کیفیت و طبیعی‌ترین زاویه دید

استاندارد (1x) - بهترین کیفیت و طبیعی‌ترین زاویه دید

اولترا واید (0.5x) - برای منظره و فضاهای بزرگ

قانون طلایی زوم: نزدیک‌تر شدن به سوژه بهتر از زوم کردن است.

راز عکاسان حرفه‌ای

• نکات مهمی که کیفیت کار شما را چند برابر می‌کند •

۵ راز عکاسان حرفه‌ای

تصاویر را کلاژ نکنید

هر عکس را به‌صورت جداگانه و با کیفیت اصلی ارسال کنید.

اشتباه رایج ❌

- ارسال تصاویر به‌صورت کلاژ
- ترکیب چند عکس در یک تصویر
- کاهش کیفیت و از بین رفتن جزئیات



روش صحیح ✅

- هر عکس را جداگانه ارسال کنید
- با کیفیت اصلی و بدون فشرده‌سازی
- ترتیب تصاویر را حفظ کنید



چرا؟ کلاژ باعث کاهش کیفیت می‌شود و امکان استفاده از عکس در سایت، پوستر، خبر و سایر رسانه‌ها را از بین می‌برد.

۶ راز عکاسان حرفه‌ای

تصاویر را با نسبت 16:9 ذخیره کنید

نسبت تصویر را مطابق نیاز اعلام شده انتخاب کنید (16:9 یا 9:16).

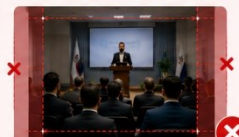
روش صحیح ✅

- نسبت تصویر 16:9
- مناسب برای سایت، خبر و چاپ
- فضای کافی برای استفاده در طرح‌ها
- بدون برش ناخواسته سوزده



اشتباه رایج ❌

- استفاده از نسبت‌های نامناسب
- برش ناخواسته سوزده
- کاهش کیفیت در انتشار
- محدودیت در استفاده‌های بعدی



ترفند حرفه‌ای: قبل از شروع عکاسی، نسبت تصویر را روی 16:9 قرار دهید تا تصاویر بدون نیاز به برش، آماده استفاده باشند.

ارسال تصاویر با کیفیت، منظم و استاندارد، نشان‌دهنده حرفه‌ای بودن شماست و کار تیم تولید محتوا را بسیار آسان‌تر می‌کند. 📷 ::::: ✔ ::::: 📷

تبصره: ارسال فیلم الزامی نیست؛ در صورت تهیه، فیلم‌ها به‌صورت افقی، با تصویری ثابت (بدون حرکت‌های سریع)، صدای واضح و مدت‌زمان حداکثر ۹۰ ثانیه ارسال شوند.

روابط عمومی تارنمای مدارس امین حوزه علمیه قم

تیرماه ۱۴۰۵